

Du mot à la phrase => de l'image au plan

Les phrases pour le dire

Nous vous proposons cette photo mais, si elle ne vous inspire pas, vous pouvez en choisir une dans vos albums.

Conditions nécessaires : un décor assez varié et un élément principal.

*Imaginez-vous
derrière une
caméra et
décrivez, en
trois phrases,
les trois plans
qui
constitueront
cette séquence.*



1. En utilisant les mots choisis préalablement dans le chapitre précédent, « les mots pour le dire », **rédigez une phrase simple**, avec une seule proposition (et avec un seul verbe) pour décrire cette image. Préférez un verbe d'action plutôt qu'un verbe d'état.

.....

Remarque : Cette phrase à un seul verbe est obligatoirement pauvre. Enrichissez là en améliorant votre style et en utilisant des phrases dites complexes, à plusieurs propositions, donc plusieurs verbes.

2. Vous allez maintenant **rédiger trois phrases** en vous basant sur cette même photo :

Utilisez tous les mots que vous avez préalablement choisis et donnez-nous l'impression que vous filmez le sujet principal en trois plans, donc en trois phrases complexes, efficaces mais pas trop longues.

Première phrase au temps passé (Que s'est-t-il passé avant cette prise de vue ?)

.....
.....

Deuxième phrase au présent (Que se passe-t-il maintenant ?)

.....
.....

Troisième phrase au futur (Que va-t-il se passer après ?)

.....
.....

ATTENTION AU CHOIX DES VERBES, DES CONJUGAISONS... ET À LA CONCORDANCE DES TEMPS

Nous n'avons pas les moyens de corriger vos phrases mais quelqu'un, dans votre entourage, pourrait bien le faire. Vous vous êtes fait plaisir ? Ce n'est déjà pas si mal.

.....
Cet exercice peut être reproduit de nombreuses fois, avec d'autres supports d'inspiration, afin de bien ancrer les automatismes.